

## Tucson Bühnenplan

Wir bringen unser Monitorpult mit, über das die unten bezeichneten Kanäle verkabelt werden müssen. Das ist zwar etwas Aufwand für das Umstecken, aber wir brauchen wegen In-Ear-Einsatz dann keine Monitorlautsprecher, keinen Monitorcheck und eigentlich gar keinen Soundcheck.

Wir gehen aus unserem Pult mit Stereosignal in 2 Kanäle auf dem Hauspult, unser Mischer arbeitet mit seinem I-Pad irgendwo im Saal oder auf dem Gelände.

Wenn die Bühnengröße es zulässt, benutzen wir gerne unser Drum-Podest von 2 x 2 m, wenn vor Ort keins vorhanden ist. Zum Aufbau bzw. Umbau brauchen wir etwa 1 Stunde, je nachdem wieviel Hilfe vorhanden ist.

<b>9</b> Akustik-Gitarre DI-Box eingebaut	<b>10</b> E-Gitarre Mikro	<b>14</b> Gesang Drums Mikro	<b>11</b> Bass DI-Box	<b>12</b> E-Gitarre Mikro
--	------------------------------	---------------------------------	--------------------------	------------------------------

- 1** Kick
- 2** Snare
- 3** HiHat
- 4** Tom klein
- 5** Tom mittel
- 6** Standtom
- 7** Overhead L
- 8** Overhead R

<b>13</b> Gesang Mikro	<b>15</b> Gesang Mikro	<b>16</b> Gesang Mikro
---------------------------	---------------------------	---------------------------

Wenn keine oder eine nicht ausreichende Bühnentechnik zur Verfügung steht, benutzen wir unser eigenes PA und unsere Grundausstattung an Licht. Die Anlage ist flexibel einsetzbar von Club bis Stadtfest und wird von unserem Techniker bedient.

Für Rückfragen bitte jederzeit gerne melden bei Achim Bauer, Tel. 04293-7373 oder 0160-99447711.